

Утверждено:
Приказ № 1 от 01.09.2021 г.
Директор МКУДО
"Чесменская школа искусств"
Устинова Н.А.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2021-2022 учебный год

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4257,5-5475¹⁾	2354,5-2749,5	1903-2725,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,2,3, 4...-15	3,4,5 ...-15	2,3.4 ,5...-15	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		7,9,11	8,10					1	1	1	1	1	

							...15	...-16												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	5,7,9..-15	6,8,..-16				1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5	6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,5...-15	4,6,8...-16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3,4,5	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,11...-15	10,12,14,16					1	1	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7	7,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	18,5	19	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							51	31	14											
В.00.	Вариативная часть	1217,5	395	822,5																
В.01.УП.01	Специальность	148,5	49,5			99	-5)		-5)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.03	Фортепиано	98,5	49,5			49	1,2,3	4		0,5	1									
В.01.УП.02	Ансамбль	147	49		98		1,3,5	2,4,6		1	1	1								
В.01.УП.05	Оркестровый класс (коллективное музицирование)	412,5	82,5	330			7,9,11...15	8,10-16					2	2	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.01	Сольфеджио	48	16		32		-5)		-5)	1										
В.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	-5)		66		-5)		-5)				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.05	Основы композиции	198	99			99	3,4,5..13	14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.06	Медиа информатика	99	49,5			49,5	11,	15								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

							12,.. 14												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2533,5						7,5	8	8,5	10	10,5	11	11	10,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5283	2749,5	2533,5						11,5	12	16	17,5	19	19,5	20,5	20,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							78	42	14										
К.03.00.	Консультации	192	-	192						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио					20					2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль					8								2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор					20				4	8	8	-	-	-	-	-		
К.03.06. ⁴⁾	Подготовка концертных номеров ансамбля (оркестра)					40				5	5	5	5	5	5	5	5		
К.03.07.	Оркестр					32								8	8	8	8		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		8								Общий объем резервного времени в часах									
ПО.01.	Музыкальное	8 недель								3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5		

	исполнительство																
ПО.02.	Теория и история музыки	8 недель								2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
В.00.	Вариативная часть	8 недель								2,5	2,5	2	3,5	3,5	4	4	3

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 43,2 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В данном примерном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов, и их распределение по учебным полугодиям в вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Предметы «Музыкальная литература» в вариативной части подразумевает дополнительное время (на видеопросмотры) на этот предмет в обязательной части, и не требуют дополнительной самостоятельной работы. По предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» в вариативной части, усиливающими обязательную часть, так же не требуется дополнительных зачетов и экзаменов.

